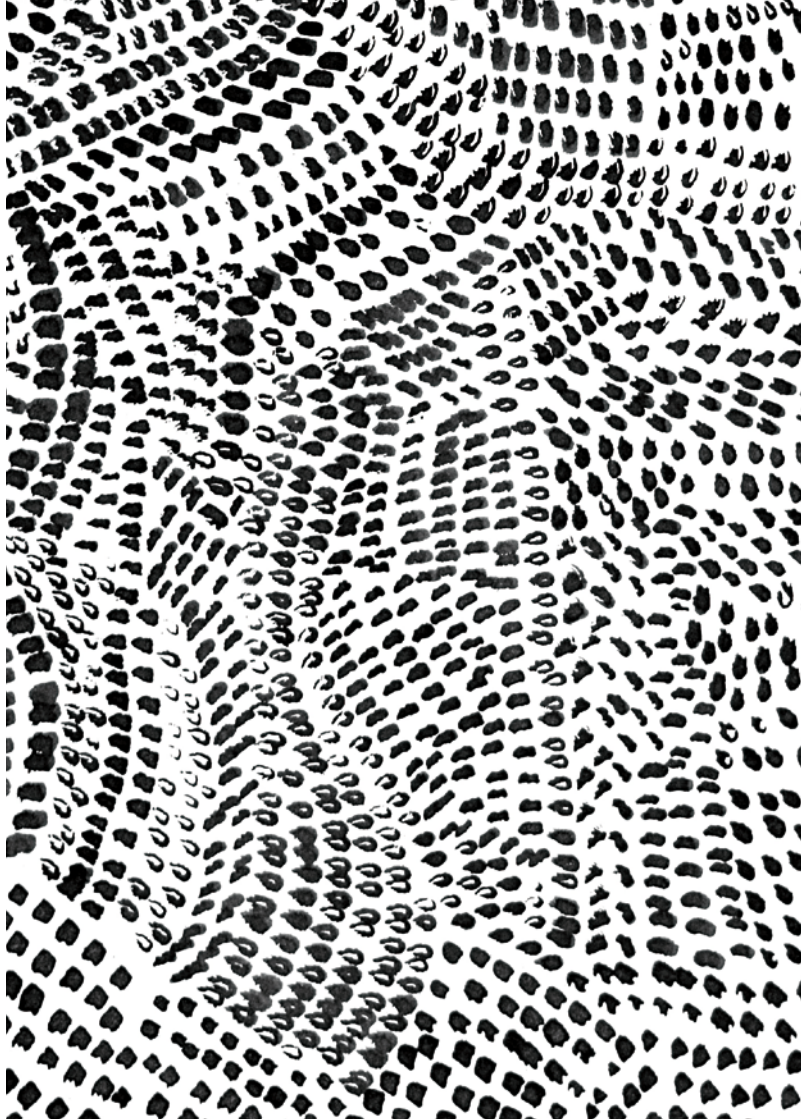


vormorgen

Max Santo
c/o Schocke
Hamburg,
18./19. Juni 2016



*vorherige Seite:
Detail, ohne Titel
Tinte auf Papier
102,5x85 cm, 2016*

Mit der Installation *vormorgen* hat Max Santo einen Raum angelegt, der die Abmessungen des eigentlichen Ausstellungsraums nurmehr erahnen lässt. Der leichte Stoff, das warme, gleichbleibende Licht, dessen Quelle nicht recht auszumachen ist, und auch der etwas modrige Geruch schaffen eine anheimelnde Atmosphäre: Hier lässt es sich sein! *vormorgen* funktioniert als der Zeit enthobene Zeitkapsel. Nicht von ungefähr: Zur Vorbereitung hat Santo den zu einer einzigen Bahn genähten Stoff im Garten von c/o schocke deponiert. Mehrere Monate lang war das Material der Witterung ausgesetzt, sämtliche Verfärbungen, Zeichnungen, Spuren und eben auch der Geruch sind in dieser Zeit entstanden. Am Ende hat Santo den Stoff getrocknet, gesichtet und schließlich gehängt.

Im Raum befinden sich am Boden stehend sieben einfache Gläser, darin jeweils ein Salzkristall. Santo hat sie im Vorbereitungszeitraum in eben diesen Gläsern gezüchtet. Jetzt hängen die Kristalle allerdings im Trockenen (und künden in ihrer Unterschiedlichkeit von Individualität und Zufall). Der Verfallsprozess des Stoffes genauso wie der Wachstumsprozess der Kristalle sind stillgestellt, eben deshalb erscheint die Zeitkapsel als die immer Gleiche. Die Zeit jedoch, die wir darin verbringen, die Gefühle, die evoziert werden, die Stimmungen, die wir hereintragen, sind je unterschiedlich. So erleben wir die „Zeit“ immer anders.

Im Wohnzimmer zwei ebenfalls „zeitbezogene“ Arbeiten.
Eine mittelgroße Tuschezeichnung ohne Titel, entstanden
als bloßes, durchaus mühsames und langwieriges Tun, der
Radius der sich bewegenden Hand gab das Muster vor.
Und die Arbeit *September Balkon*, eine Collage, bestehend
aus den Papieren von gerauchten Zigaretten - geraucht vom
Künstler während eines Septembers auf seinem Balkon -
montiert zu einer überraschend schönen Sonne oder Baum-
scheibe (die Sonne eine Scheibe.)

Jost Schocke



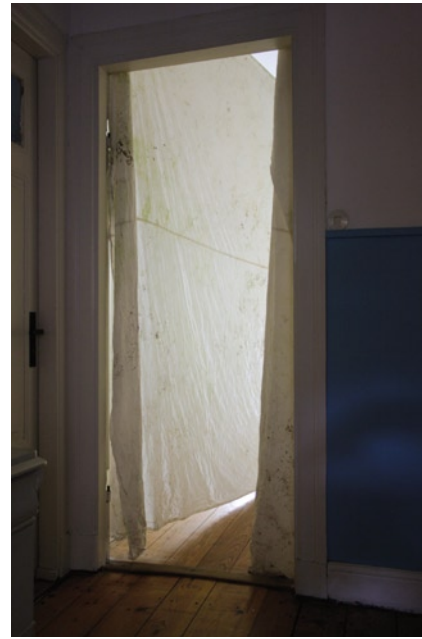
*Installationsansicht
Kristalle*







*»September Balkon«
Papier, ø 42 cm
2015*





ohne Titel
Tinte auf Papier
102,5x85 cm, 2016



ohne Titel
Tinte auf Papier
102,5x85 cm, 2016

© Max Santo, 2016
www.maxsanto.de

Fotografie Seite 10,11,17:
Jost Schocke
Mit besonderem Dank an:
Jost Schocke, Pio Rahner
und Katrin Santo

